

# Tijelo u službi kreiranja zvuka

Nijesmo imali nikakvu dilemu o tome da li takav koncert treba da se nađe na A tempu. Ono što oni kao grupa nose zaista je spoj vrhunskog profesionalizma i apsolutne originalnosti - kazao je Žarko Mirković

PODGORICA - Američka plesna grupa „Step Afrika“ počće turneju u Crnoj Gori nastupom u Crnogorskom narodnom pozorištu, večeras u 20 sati u okviru festivala A tempo. Riječ je o prvoj profesionalnoj grupi na svijetu koja se bavi steppingom kao modernim američkim plesnim žanrom u čijoj osnovi je afrička plesna tradicija.

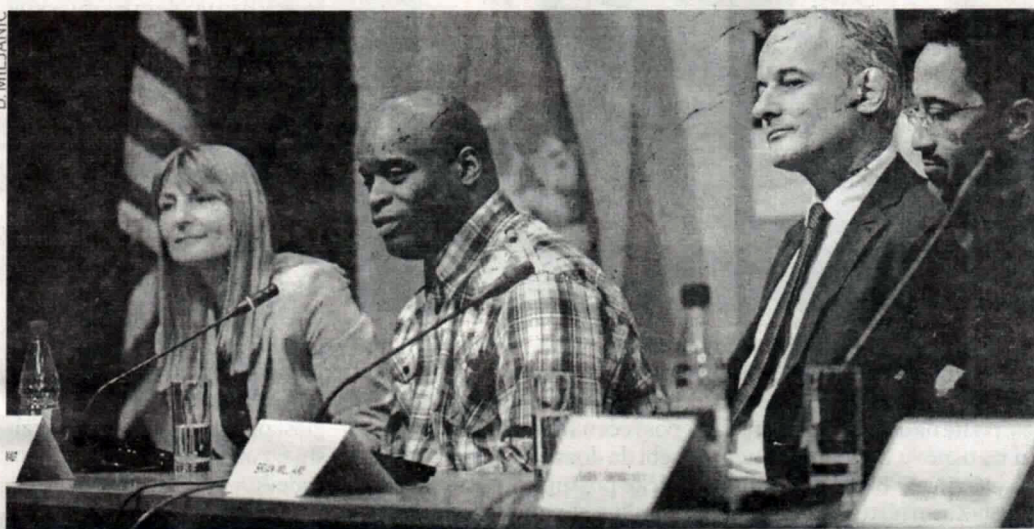
Pored Podgorice, „Step Afrika“ će nastupiti 19. aprila, u 19 sati, u Centru za kulturu u Bijelom Polju, a organizovaće i radionice o američkom plesu u školama u Tuzima, Golubovcima i Bijelom Polju. Plesači ansambla koriste ruke, stopala i druge djelove tijela da proizvedu muziku. Ovo je njihovo drugo gostovanje u Crnoj Gori. Prošle godine u aprilu nastupili su u KIC-u „Budo Tomović“, u okviru manifestacije „Mjesec poštovanja džeza“.

## Originalnost

Selektor festivala A tempo Žarko Mirković kazao je juče na konferenciji za novinare da je nastup ansambla „Step Afrika“ jedan od vrhunaca Festivala.

- Nijesmo imali nikakvu dilemu o tome da li takav koncert treba da se nađe na A tempu. Ono što oni kao grupa nose je zaista spoj vrhunskog profesionalizma i apsolutne originalnosti. Oni su jedan od najoriginalnijih ansambala danas, koji na savremen igracki način govori o korijenima jednog dijela stanovništva SAD, čineći tako afričku tradiciju dostupnom ljudima u SAD i čitavom svijetu - kazao je Mirković. Osnivač i izvršni direktor an-

D. MILJANIĆ



NOVI PROGRAM ZA CRNOGORSKU PUBLIKU: Sa konferencije za novinare u CNP-

## Pet učenika iz Plava putuje u Zagreb

Šefica Odjeljenja za medije i kulturu Ambasade SAD Šeli Siver najavila je da će ansambl Step Afrika od 21. do 27. aprila u Zagrebu organizovati regionalni kamp za učenike srednjih škola iz zemalja u regionu. Prema njenim riječima, američka ambasada će finansirati putovanje pet učenika Srednje škole „Bećo Bašić“ iz Plava, kao i njihovo učešće u zagrebačkom kampu.

- Cilj ovog kampa je da pruži priliku učenicima srednjih škola iz regiona da kroz ples i saradnju u multikulturalnoj sredini, steknu nova znanja i iskustva kao i da steknu i koriste vještine liderstva - kazala je Siver.

sambla Step Afrika Brajan Vilijams podsjetio je da je stepping vrsta plesa koju su kreirali studenti Afroamerikanci.

- U steppingu koristimo naše ruke, tijelo, stopala... kao neku vrstu instrumenata za proizvodnju muzike. Tradicija datira još sa početka 20. vijeka. Steping je jedna od novijih formi plesa koja doprinosi istoriji američkog društva - kazao je on. Budući da je ovo drugi nastup

ansambla Step Afrika u Crnoj Gori u posljednjih godinu dana, Vilijams je najavio da će ovoga puta prikazati novi program koji su premijerno izveli u junu 2012. godine.

- Već neko vrijeme saradjujemo sa Kenijem Muhamedom koji je neka vrsta „glasa orkestra“. Ono što je glas kod Kenija, to je pokret tijela kod Step Afrike, tako da je to jedan dobar spoj - kazao je Vilijams.

## Ljudska orkestracija

Prema riječima Kenija Muhameda, ono što izvodi „Step Afrika“ može se nazvati „ljudska orkestracija“.

- Ljudsko tijelo je ono što proizvodi zvuk i što izaziva određeni utisak. Riječ je o univerzalnoj umjetničkoj formi koja omogućava da se pomoću ljudskog tijela kreiraju određeni zvukovi. Uz pomoć te forme mladi ljudi mogu da iskažu svoja osjećanja i ono što je važno za njih. Baveći se ovim poslom, ja želim da inspirišem ljude, da ih podstaknem da urade ono što izgleda kao nemoguće - istakao je Muhamed.

U okviru turneje ansambla „Step Afrika“, u Crnogorskom narodnom pozorištu biće izloženi i posterji koji prikazuju istoriju afroameričkog plesa. Dio te postavke u CNP-u moći će da vidi i publika Centra za kulturu u Bijelom Polju.

J.N.